

Visita a ... *The Floating Piers*



Programma – 24 giugno 2016

- Ore 13:00 ritrovo presso il parcheggio delle piscine – loc. Bione – Lecco e partenza per Marone (BS) con Autobus
- Ore 15:00 circa arrivo a Marone, parcheggio Autobus
- Ore 15:35/16:00 trasferimento in treno da Marone a Sulzano
- Ore 16:00 - 21:14 visita libera all'opera The Floating Piers e cena libera
- Ore 21:14 trasferimento in treno da Sulzano a Marone
- Ore 21:30 rientro con Autobus a Lecco
- Ore 23:30 circa arrivo a Lecco presso il parcheggio delle piscine – loc. Bione – Lecco

Info utili

- Link: <http://www.thefloatingpiers.com/>
- Link: <http://www.iseolake.info/it/eventi/the-floating-piers>
- Link: <http://www.prolocosulzano.it/>

L'opera sarà percorribile a piedi con scarpe comode, con passeggini, carrozzine disabili e con cani al guinzaglio e con museruola. La visita dell'opera si effettuerà anche in caso di maltempo e l'accesso alla piattaforma sarà regolamentato dal personale di sicurezza.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- | | | |
|-------------------------|---|-----------|
| - SOCI INBAR | € | 25,00+iva |
| - NON SOCI | € | 30,00+iva |
| - BAMBINI FINO A 5 ANNI | € | 20,00+iva |

Le iscrizioni dovranno pervenire alla mail lecco@bioarchitettura.it entro il **15.06.2016** con allegata la copia del versamento delle quote e la scheda di adesione compilata in ogni parte al fine di consentire l'emissione della fatturazione (a tutti i partecipanti sarà trasmessa fattura). In caso di gruppi di più persone dovranno essere elencati i nomi e i cognomi di tutti i partecipanti con un recapito telefonico. Le coordinate bancarie e la causale del bonifico sono specificate nel modulo di iscrizione. I bambini minorenni dovranno essere accompagnati da un adulto.

LA QUOTA COMPRENDE

- I trasferimenti da Lecco a Marone e da Marone a Sulzano andata e ritorno

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Visite guidate
- Il pranzo e la cena
- Tutto quanto non menzionato nella voce "la quota comprende"

Per info

Geom. Maurizio Ronchetti – 338 3036265 – mail: maurizio_ronchetti@hotmail.com

DI COSA SI TRATTA?

The Floating Piers è il nome del progetto dato dall'artista americano Vladimirov Yavachev Christo, alla sua nuova opera. Il più importante evento artistico sul Lago di Iseo di tutti i tempi. Avvenimento inserito tra la top 10 delle mete da non perdere nel 2016 sulla famosa guida Lonely Planet.

L'installazione del Vladimirov Yavachev Christo prevede la realizzazione temporanea di un vero e proprio ponte, appoggiato sulle acque del lago, che unirà per soli 16 giorni e per la prima volta nella sua storia, la sponda bresciana (Sulzano - BS) del lago d'Iseo a Montisola (Monte Isola rappresenta l'isola più grande presente all'interno del lago di Iseo ma anche l'isola lacustre più alta d'Europa).

Questa opera sarà aperta a tutti e permetterà a chiunque, di essere attraversata e percorsa a piedi 24 ore su 24, e completamente GRATUITA, dal 18 giugno al 3 luglio 2016 successivamente verrà rimossa e tutto ritornerà come prima.

Questo evento è considerato tra gli eventi più importanti del 2016 a livello mondiale. Moltissime sono le testate di tutto il mondo che dedicano ampi articoli su questa straordinaria avventura. La famosa guida Lonely Planet, ha stilato la classifica delle dieci nuove mete di viaggio per il 2016 e l'Italia figura al sesto posto con anche il ponte galleggiante dell'artista Vladimirov Yavachev Christo che sarà allestito sul lago d'Iseo a giugno.

INFORMAZIONI GENERALI IN BREVE

Un percorso pedonale di tre chilometri sulle acque del lago d'Iseo, nel Bresciano, realizzato utilizzando 70 mila metri quadri di tessuto giallo cangiante, sorretti da un sistema modulare di pontili galleggianti formato da 200 mila cubi in polietilene ad alta densità: è 'The Floating Piers', il progetto dell'artista di fama internazionale Vladimirov Yavachev Christo che a giugno 2016 reinterpreterà per 16 giorni il lago d'Iseo. Presentata al museo Maxxi a Roma, l'installazione si svilupperà in circolo da Sulzano a Monte Isola e poi fino all'isola di San Paolo, sull'acqua e per un chilometro e mezzo anche lungo una strada pedonale tra Sulzano e Peschiera Maraglio.

I visitatori potranno tranquillamente camminare sull'opera e ammirarne gli angoli più nascosti dalle montagne intorno al lago. I pontili saranno larghi 16 metri e alti 50 centimetri e al termine dei 16 giorni l'intera opera sarà rimossa e dismessa attraverso un processo industriale di riciclaggio. Con 'The Floating Piers' Christo torna a lavorare in Italia dopo più di quarant'anni. Christo Vladimirov Yavachev

REGOLAMENTO PER ACCEDERE AL PONTE:

Cosa si può fare e cosa non si può fare a The Floating Piers

- L'accesso alla camminata sul ponte sarà totalmente gratuito 24 ore su 24 e non sarà possibile prenotare l'accesso. Nelle ore notturne il ponte sarà sempre percorribile e appositamente illuminato.
- The Floating Piers in fondo è un'opera d'arte, e come tale dovrà essere trattata: scarpe comode, meglio ancora se scalzi. Niente tacchetti o tacchi a spillo, niente corse né maratone. Vietati anche skateboard, pattini e biciclette.
- L'area di navigazione sarà vietata, per motivi di sicurezza. Assolutamente vietato avvicinarsi o attraccare al ponte galleggiante con qualsiasi tipo di imbarcazione.

- L'accesso sarà consentito anche ai cani solo se dotati di guinzaglio e museruola. Nessun limite per le mamme che vorranno portare i bimbi sul passeggino, così come per i disabili su carrozzina. Sarà come un enorme pontile: ci si potrà tuffare per fare il bagno nel lago, oppure sdraiare per prendere il sole.

TUTTE LE INFO SUL PONTE "The Floating Piers"

- Il ponte sarà percorribile GRATUITAMENTE. 70 mila metri quadri di tessuto giallo che l'artista bulgaro Christo stenderà da Sulzano a Monte Isola e fino all'isola di San Paolo, di proprietà della famiglia Beretta.
- L'installazione del ponte sarà lunga 4,5 chilometri e larga 16 metri, e sarà visibile e percorribile per 16 giorni, dal 18 giugno al 3 luglio 2016.
- L'orario di apertura: 24 ore su 24, senza pause. Sarà possibile attraversare, percorrere il ponte in qualsiasi momento di giorno o di notte.
- Il costo di tutta l'operazione è di circa 10 milioni di euro. Sarà l'artista ad accollarsi l'intero costo con la vendita delle proprie opere e bozzetti. La vendita dei disegni di The floating piers sono stati messi in vendita da una galleria milanese alla fiera di Basilea per 800 mila euro.
- Si potrà camminare sul ponte unicamente stando al centro su uno spazio largo 8 metri, con calzature comode. Accesso consentito anche a passeggini e carrozzine, ma «in caso di maltempo o vento forte l'organizzazione si potrà chiuderlo per motivi di sicurezza».
- La struttura può reggere anche 17 mila visitatori contemporaneamente.
- 200 guardiani che lavoreranno su tre turni: anzianissimi, giovanissimi, in ogni caso pagati dall'artista bulgaro e vestiti con una maglietta disegnata da lui, saranno selezionati con un bando.
- Per la sicurezza di tutti i visitatori sono state previste 20 barche a pochi metri dall'installazione, sub e bagnini a controllare i visitatori, galleggianti luminosi ogni 15/20 metri al massimo.
- Previsti numerosissimi battelli, bus navetta e treni in tutti gli orari per garantire il raggiungimento del lago e dell'isola da più punti.
- PARCHEGGI: Il centro di Sulzano sarà inaccessibile per le auto: si potrà arrivare in paese solo dalla (ex) Statale 510. I parcheggi saranno predisposti all'uscita della strada provinciale e per la Franciacorta.
- Piantine cartacee saranno messe a disposizione dei turisti.
- L'installazione sarà costruita con 200 mila parallelepipedi di polietilene ad alta densità a sezione cava di 50x50x40 centimetri avvicinati e collegati tra loro a formare sistema modulare galleggiante di 100 metri di lunghezza per 16 mt di larghezza.
- Fissata a 100 m. di massima profondità dell'ancoraggio al fondale; 150 le ancore con un peso di 7 tonnellate l'una che verranno messe in sicurezza da subacquei professionisti che, a fianco di una squadra di ingegneri, eseguiranno sott'acqua la definizione della geometria dell'intero progetto.
- 17 mila e 750 il numero massimo delle persone che accederanno nello stesso momento, quindi ci sarà un conteggio nel punto d'accesso. (4 persone per metro circa).

- Circa 7 i mesi di realizzazione e 5 giorni per l'assemblaggio finale.
- 170 i bagnini e sub a controllare che nessuno si trovi in pericolo in acqua, 200 i guardiani che lavoreranno su tre turni; 20 barche a pochi metri dall'opera; ogni 15/20 metri al massimo, galleggianti luminosi.
- 4.5 km lunghezza totale dell'opera: 2 km. sulla terraferma e altri 2,5 km su pontile galleggiante.
- 50 cm l'altezza della struttura.